

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 30»
Советского района г. Казани

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления образования
Исполнительного комитета
муниципального образования г.Казани



И.Г.Хадиуллин

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

ДМШ № 30

Советского района г. Казани

Протокол № 1

от « 11 » сентября 20 13 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО

ДМШ № 30

Советского района г. Казани

Ю.З.Камалова



Приказ № 78
от 11 сентября 20 13 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 30»
Советского района г. Казани
на 2013 - 2020 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

I Введение

1. Актуальность программы
2. Назначение программы
3. Нормативно-правовая основа

II Аналитические данные

- 2.1. Информационная справка об образовательном учреждении.
- 2.2. Структура образовательной среды.
- 2.3. Контингенте обучающихся в МБУДО ДМШ № 30 в настоящий период.
- 2.4. Кадровый состав.
- 2.5. Материально-технического обеспечения образовательного процесса.

III. Показатели качества условий учебно-воспитательного процесса

- 1.1. Образовательно-воспитательная деятельность.
- 1.2. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса
- 1.3. Культурно-просветительная работа.
- 1.4. Объективная оценка деятельности школы.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы как системы.

- 4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО ДМШ № 30 на 2013 - 2020 гг.
- 4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО ДМШ № 30 на 2013-2020 гг.»

- 5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

VI. Практические мероприятия по реализации Программы

- 6.1 Этапы развития
- 6.2 Практические мероприятия по реализации Программы. Основные механизмы и ожидаемые результаты

ВВЕДЕНИЕ

1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Современная детская музыкальная школа (школа искусств) представляет собой сложный развивающийся механизм. В настоящее время с принятием нового закона «Об образовании» и введением в учебный процесс школ новых предпрофессиональных программ в области музыкального искусства на основе Федеральных государственных требований, перед школами встают задачи, решение которых требуют значительных изменений и модернизации всей системы художественного образования. Эти нововведения есть требование времени, поскольку характер развития нашего общества динамично меняется, открываются новые возможности для обновления содержания образования, методов преподавания.

Не вызывает сомнения, что современному развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые смогут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, креативностью и готовых к межкультурному взаимодействию. Они должны обладать чувством ответственности за судьбу страны, за её социально-экономическое процветание.

Цель учреждений дополнительного образования, в том числе Детских музыкальных школ - формирование духовно богатой, свободной, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства («школа-училище-ВУЗ»), основой которой являлись детские музыкальные школы и школы искусств.

Однако, в настоящее время детские школы искусств должны быть не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Детские музыкальные школы (школы искусств) в силу своей специфики решают в своей деятельности несколько комплексных, взаимосвязанных задач: коммуникативную, этическую, каноническую (понятие культурной преемственности), эвристическую, познавательно-просветительскую и в итоге - **общественно-преобразующую**. Таким образом, музыкальное образование является по своей сути интегративным явлением, объединяющим триаду содержательности обучения: **воспитание, обучение и развитие** личности ребенка, которые представляют собой единый неразрывный процесс.

Таким образом, основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы.

Эта цель может быть реализована на основе введения в образовательный процесс разноуровневых учебных программ, имеющих социальную, культурологическую, профориентационную и досуговую направленность. Их реализация должна решать следующие практические задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- приобщение молодого поколения к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Из этого вытекают следующие задачи в деятельности учреждений дополнительного образования:

- качественное изменение содержания и методов преподавания с акцентом на развитие интереса и активности обучающихся, обновление программ;
- развитие сектора услуг по сопровождению раннего развития детей;
- привлечение в учреждения дополнительного образования подростков среднего и старшего школьного возраста с целью развития их творческого потенциала;
- формирование персонифицированной системы повышения квалификации и переподготовки педагогов;

1. НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа определяет приоритетные направления развития МБУДО «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани до 2020 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в художественно-эстетическом предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии детской музыкальной школы.

Результаты освоения Программы развития школы должны отразиться на:

- качестве учебно-воспитательного процесса, который выполняет стимулирующую и развивающую функцию;
- обеспечении комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
- обеспечение комфортного психологического климата для преподавателей, являющихся активными участниками учебно-воспитательного процесса, предоставлении возможности для самоопределения и самораскрытия своего творческого потенциала;
- обеспечении высокого уровня освоения учащимися предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- развитии нормативно-правовой базы школы,
- непрерывном обновлении программно-методического обеспечения, форм и методов музыкального образования с учетом лучшего отечественного опыта,
- усилении роли современных информационных средств и технологий в образовательном процессе,

Для успешного воплощения этих задач необходима Программа развития школы, как комплекс конкретных мероприятий, направленных на практическое внедрение и осуществление излагаемых задач.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (При-

- каз Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
 - Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
 - Указ Президента РФ от 1.06.2012 № 761 "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы";
 - Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки";
 - Устав МБУДО «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани;
 - Проект Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации;
 - Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств, в том числе по различным видам искусств;
 - Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (Часть 1, часть 2)

II. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

2.1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

Детская музыкальная школа № 30 Советского района г. Казани образована в 2002 году (Постановление Администрации г. Казани от 17.07.2002 г. № 1126 «Об изменении сети учреждений образования г. Казани на 2002-2003 учебный год»).

ДМШ № 30 располагается в здании средней общеобразовательной школы № 111 по адресу: г. Казань, ул. А.Кутуя, д. 4А. Имеет три творческие площадки по адресам:

- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 171 (ул.Р.Вагапова, д.11)
- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 174 (ул.Х.Бигичева, д.26)
- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 175 (ул.Дж.Файзи, д.8)

Свидетельство о постановке на учет юридического лица серия 16 № 007188788 от 07.05.2004 г.

Лицензия Министерства образования и науки Республики Татарстан серия РТ № 001853 регистрационный № 3327 от 27 января.2012 года.

Свидетельство о государственной аккредитации АА № 106382 от 28 декабря 2007 года.

На основании свидетельства присужден государственный статус учреждения:

- тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования детей;
- вид образовательного учреждения: музыкальная школа;
- категория образовательного учреждения: первая

Учредитель: муниципальное образование Казань

2.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

В школе реализуются три вида программ:

- образовательные программы художественно-эстетической направленности (срок реализации этих программ завершается в 2018 г)
- образовательные предпрофессиональные программы на основе Федеральных государственных требований (реализовываются в школе с 2013 года)
- дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства (реализацию данных программ планируется ввести в 2017 году)

Огромное внимание в школе уделяется сохранению и развитию инструментальных классов, что способствует устойчивой тенденции достижения обучающимися школы высоких результатов, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве.

Каждый обучающийся школы, опираясь на свои способности и интересы, ценностные ориентации и желания, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности через самостоятельное (и с помощью родителей и преподавателей школы) определение специальности, предметов по выбору и различных форм коллективного творчества.

В школе по художественно-эстетическим программам ведётся обучение на 7 отделениях по 12 специальностям:

1. Фортепианное отделение
2. Оркестровое отделение (скрипка, флейта)
3. Народное отделение (баян, аккордеон)
4. Струнно-щипковое отделение (домра, балалайка, гитара)
5. Вокально-хоровое отделение (специальный хор, вокал классический, вокал народный, вокал эстрадно-джазовый)
6. Отделение общего музыкального воспитания
7. Отделение общего эстетического развития

ПРЕДМЕТЫ, ВХОДЯЩИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

❖ «сольное (инструментальное) исполнительство»:

- фортепиано – срок реализации 7-8 лет
- фортепианный ансамбль
- аккомпанемент
- скрипка - срок реализации 7-8 лет
- флейта - срок реализации 7-8 лет
- баян - срок реализации - 5-6 лет и 7-8 лет
- аккордеон - срок реализации 7-8 лет
- домра - срок реализации 7-8 лет
- балалайка - срок реализации 7-8 лет
- гитара - срок реализации - 5-6 лет и 7-8 лет
- общее фортепиано - срок реализации - 5-6 лет и 7-8 лет

❖ «вокальное хоровое исполнительство»

- хор (общий и специальный)
- вокал народный
- вокал классический
- эстрадно-джазовый вокал

❖ «коллективное музицирование»

- ансамбль струнный
- ансамбль народных инструментов
- ансамбль духовых инструментов

❖ «история и теория музыки»

- сольфеджио
- музыкальная литература
- татарская музыкальная литература

❖ «хореография»

С 2013 года школа перешла на реализацию дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства на основе Федеральных государственных требований. В соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности № 3327 от 27.01.2012 г. в ДМШ № 30 реализуются следующие **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:**

№№	Наименование программы	Срок реализации
1	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»	8-9 лет
2	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	8-9 лет
3	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	8-9 лет
4	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	8-9 лет
5	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»	8-9 лет

УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ВХОДЯЩИЕ В ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»
 - ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»
 - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
 - ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»
 - ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
 - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
 - ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
 - ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
 - ВО.02.УП.02. «Синтезатор»
 - ВО.03.УП.03. «Основы импровизации»
 - ВО.04.УП.04. «Татарская музыкальная литература»
 - ВО.05.УП.05. «Музыкальная информатика»
 - 9 год обучения**
 - ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»
 - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
 - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
 - ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
 - ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
 - ВО.01.УП.01. «Музыкальная информатика»

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка)
 - ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»
 - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
 - ПО.01.УП.03. «Фортепиано»
 - ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
 - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
 - ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
 - ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
 - ВО.02.УП.02. «Оркестровый класс»
 - ВО.03.УП.03. «Татарская музыкальная литература»
 - ВО.04.УП.04. «Музыкальная информатика»
 - 9 год обучения**
 - ПО.01.УП.01. «Специальность»

- ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
- ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
- ВО.01.УП.01. «Фортепиано»
- ВО.02.УП.02. «Оркестровый класс»
- ВО.03.УП.03. «Музыкальная информатика»

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (флейта)

- ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»
- ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
- ПО.01.УП.03. «Фортепиано»
- ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
- ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
- ВО.02.УП.02. «Фортепиано»
- ВО.03.УП.03. «Татарская музыкальная литература»
- ВО.04.УП.04. «Музыкальная информатика»

9 год обучения

- ПО.01.УП.01. «Специальность»
- ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
- ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
- ВО.01.УП.01. «Фортепиано»
- ВО.02.УП.02. «Музыкальная информатика»

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

- ПО.01.УП.01. «Хор»
- ПО.01.УП.02. «Фортепиано»
- ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
- ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
- ВО.01.УП.01. «Ансамбль»
- ВО.02.УП.02. «Постановка голоса»
- ВО.03.УП.03. «Синтезатор»
- ВО.04.УП.04. «Татарская музыкальная литература»
- ВО.05.УП.05. «Музыкальная информатика»

9 год обучения

- ПО.01.УП.01. «Хор»
- ПО.01.УП.02. «Фортепиано»
- ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
- ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
- ВО.01.УП.01. «Постановка голоса»
- ВО.02.УП.02. «Музыкальная информатика»

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

- ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»
- ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
- ПО.01.УП.03. «Фортепиано»
- ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
- ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
- ВО.02.УП.02. «Фортепиано»
- ВО.03.УП.03. «Оркестровый класс»
- ВО.04.УП.04. «Татарская музыкальная литература»
- ВО.05.УП.05. «Музыкальная информатика»
- ВО.06.УП.06. «Дополнительный инструмент»

9 год обучения

- ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»
- ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
- ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
- ВО.02.УП.02. «Оркестровый класс»
- ВО.03.УП.03. «Фортепиано»
- ВО.04.УП.04. «Музыкальная информатика»

2.3. КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В настоящее время в школе обучается 610 учащихся. Школа в своём развитии прошла значительный путь в плане увеличения контингента учащихся и расширения сферы образовательных услуг за счёт введения в учебный процесс новых предметов и отделений.

***Количественный состав учащихся школы
по каждой образовательной программе***

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	Срок реализации	Кол-во обучающихся
<i>ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ</i>			
1.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства по учебному предмету "сольное инструментальное исполнительство" ФОРТЕПИАНО	7(8) лет	112
2.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства по учебному предмету "сольное инструментальное исполнительство" СКРИПКА	7(8) лет	19
3.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства по учебному предмету "сольное инструментальное исполнительство" ФЛЕЙТА	7(8) лет	27
4.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства по учебному предмету "сольное инструментальное исполнительство" БАЯН	7(8) лет	20
5.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства по учебному предмету "сольное инструментальное исполнительство" АККОРДЕОН	7(8) лет	10
6.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства по учебному предмету "сольное инструментальное исполнительство" ДОМРА	7(8) лет	20

7.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства по учебному предмету "сольное инструментальное исполнительство" БАЛАЛАЙКА	7(8) лет	3
8.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства по учебному предмету "сольное инструментальное исполнительство" ГИТАРА	7(8) лет	50
9.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства по учебному предмету "вокальное и хоровое исполнительство" ХОР	7(8) лет	18
10.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства по учебному предмету "вокальное и хоровое исполнительство" ВОКАЛ	7(8) лет	50
11.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства по учебному предмету "сольное инструментальное исполнительство" БАЯН	5(6) лет	4
12.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности в области музыкального искусства по учебному предмету "сольное инструментальное исполнительство" ГИТАРА	5(6) лет	9
13.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности для отделений ОМВ	8 лет	44
14.	Дополнительная программа художественно-эстетической направленности для отделений общего эстетического развития	8 лет	48
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГТ			
15.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ФОРТЕПИАНО"	8(9) лет	69
16.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ХОРОВОЕ ПЕНИЕ"	8(9) лет	21
17.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (СКРИПКА)	8(9) лет	10
18.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (ФЛЕЙТА)	8(9) лет	13
19.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (БАЯН)	8(9) лет	14
20.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (АККОРДЕОН)	8(9) лет	9
21.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (ДОМРА)	8(9) лет	4
22.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (БАЛАЛАЙКА)	8(9) лет	4
23.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (ГИТАРА)	8(9) лет	32

2.4. КАДРОВЫЙ СОСТАВ

В школе работает слаженный и творческий коллектив преподавателей, способный работать в режиме поиска. Среди них – авторитетнейшие педагоги с почётными званиями, опытнейшие педагоги-практики, высокопрофессиональные методисты, талантливые композиторы, молодые специалисты. Отличительными особенностями работы коллектива являются соединение традиций и современности, опыта и мастерства, творческого поиска и энтузиазма. Всех педагогов объединяет увлечённость своим делом, наличие свежих оригинальных идей, поиск новых подходов в обучении.

**Сведения о качественном составе кадров
по образованию и квалификации**

всего преподавателей	образование			квалификация	
	высшее	среднее специальное	неоконченное высшее (студенты)	высшая	первая
45	41 (91,1%)	3 (6,7%)	1 (2,2%)	16 (36%)	20 (44,4%)

по стажу работы

всего	стаж работы				
	до 5 лет	с 5 до 10	с 10 до 20	с 20 до 30	свыше 30
45	3	3	8	16	15

Произведенный при подготовке Программы анализ показывает, что школа обладает достаточным потенциалом для реализации идей данной концепции. Прежде всего, достаточно высок кадровый потенциал школы. 91% преподавателей имеют высшее образование (при этом – 2,2% молодых специалистов получают высшее профессиональное образование); 80,4% имеет высшую и первую квалификационные категории; постоянно повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, имеют опубликованные научно-методические работы.

Звания:

- 1 «Почётный работник общего образования РФ» - 1 преподаватель,
- 2 «Заслуженный работник культуры РТ» - 1 преподаватель,
- 3 «Ветераны труда» - 3 педагога,
- 4 нагрудный знак «За достижения в культуре». – 2 педагога
- 5 «Лучший педагог года» - 2 педагога

Коллектив преподавателей школы имеет оптимальный возрастной состав, где накопленный педагогический опыт старейших преподавателей помогает выявить и развить профессиональные качества молодых специалистов.

4.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Школа имеет достаточную материально-техническую оснащенность, в том числе новые технические и технологические средства сетевых коммуникаций, позволяющие создать в школе открытую развивающую образовательную среду.

Общая площадь учебных кабинетов ДМШ № 30 составляет 1723,3 кв. м.

ДМШ № 30 имеет 23 учебных кабинета для индивидуальных занятий, 6 кабинетов для групповых теоретических дисциплин, камерный зал на 30 мест, актовые залы при общеобразовательных школах, кабинеты администрации и подсобные помещения.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, техническими средствами, мебелью, которые постоянно обновляется. В классах для групповых занятий имеется необходимое интерактивное оборудование.

Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим и звукоизоляция.

За последние 3 года материально-техническая база школы была обновлена на сумму : Был закуплен качественный музыкальный инструментарий (среди них - 4 полуконцертных рояля, 3 фортепиано), а также интерактивное оборудование.

Для реализации предпрофессиональных программ на основе ФГТ в ДМШ № 30 создана оптимальная материально-техническая база:

№ п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий. Адрес (местоположение) учебных кабинетов	
1	<p>Музыкальное искусство «Фортепиано»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Специальность и чтение с листа - Ансамбль - Концертмейстерский класс - Синтезатор - Основы импровизации 	<p>Кабинет № 13</p> <p>Рояль-2шт., цифровое пианино-1шт., мультимедийное оборудование, стол учительский-1шт., стулья-4шт., пульта-2шт.</p> <p>ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 34/2</p>	<p>Кабинет 25</p> <p>Фортепиано – 2 шт., цифровое пианино – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 4 шт., пульта – 2 шт., комплект учебных парт – 6 шт.</p> <p>ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 2/3</p>
		<p>Кабинет № 400</p> <p>Фортепиано - 1 шт., цифровое пианино - 1 шт., стол учительский – 2 шт., стулья - 7 шт., книжный шкаф – 2 шт., пульта – 2 шт., ноутбук – 1 шт., ксерокс – 1 шт.</p> <p>ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 14</p>	<p>Кабинет № 302</p> <p>Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт., стол учительский – 2 шт., стулья – 4 шт., стенка 1 секция – 1 шт., книжный шкаф – 1 шт.</p> <p>ул.Х.Бигичева, д. 26,помещение № 30/3</p>
		<p>Кабинет № 4-03</p> <p>Фортепиано-1шт., синтезатор-1 шт., стол учительский-2шт., комплект учебных парт-6шт., стулья -6 шт., стенка – 1 шт.</p> <p>ул. Дж.Файзи, д. 8 помещение № 13/4</p>	
	- Хоровой класс	<p>Кабинет № 23</p> <p>Фортепиано–1шт., стол учительский–1шт., подиум трёхъярусный-1шт., стулья-3шт., магнитофон 1шт., синтезатор 1 шт.</p> <p>ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2</p>	<p>Актальный зал</p> <p>Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный, стулья - 200 шт., экран – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт.</p> <p>ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 10/2</p>
		<p>Актальный зал</p> <p>Фортепиано-1шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., стулья-200шт., колонки-усилители звука-2шт., световой эффект-1 шт., экран 1шт., мультимедийный проектор – 1 шт.</p> <p>ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 83</p>	<p>Кабинет № 107</p> <p>Фортепиано - 1 шт., подиум 3-х ярусный, стол учительский – 1 шт., комплект ученических парт – 12 шт., музыкальный центр – 1 шт.</p> <p>ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 22</p>
		<p>Актальный зал</p> <p>Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., стулья – 200 шт., колонки – усилители звука – 2 шт., микрофоны – 4 шт.</p> <p>ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 23/1</p>	<p>Кабинет 4-07</p> <p>Фортепиано – 1 шт., комплект ученических парт – 12 шт., стулья – 4 шт., доска ученическая – 1 шт.</p> <p>ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 4/4</p>
		<p>Актальный зал</p> <p>Рояль – 1 шт., фортепиано- 1 шт., стулья – 4 шт., 2-х ярусный подиум, 200 стульев экран – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт</p> <p>ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 73/1</p>	
	<p>«Теория и история музыки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сольфеджио - Элементарная теория музыки 	<p>Кабинет № 18</p> <p>Рояль-1шт., стол компьютерный-1шт., ноутбук-1шт., интерактивная доска-1., музыкальный центр-1шт., видеодвойка-1шт., стенка 3-х секционная-1шт., доска школьная-1шт., демонстрационная стойка-1шт., учебные парты-6шт., стулья-4 шт., наглядно-дидактический материал</p> <p>ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 6/2</p>	<p>Кабинет № 405</p> <p>Цифровое пианино – 1 шт., стулья – 4 шт., стол учительский – 1 шт., доска ученическая – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., книжный шкаф – 1 шт., комплект учебных парт – 6 шт., наглядно-дидактический материал</p> <p>ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 8</p>
		<p>Кабинет № 303</p> <p>Фортепиано – 2 шт., магнитофон – 1 шт., стол учительский – 1 шт., комплект ученических парт – 6 шт., стулья – 2 шт., доска ученическая – 1 шт., стенка 2-х секционная – 1 шт.</p> <p>ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 31/3</p>	<p>Кабинет № 2-08</p> <p>Фортепиано – 1шт., магнитофон – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., стол учительский – 1 шт., парты – 12 шт., стулья - 25 шт., доска ученическая – 1 шт., книжный шкаф – 2 шт.</p> <p>ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 45/2</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - Татарская музыкальная литература 	<p>Кабинет № 9</p> <p>Фортепиано – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., компьютер – 1 шт., ксерокс -1 шт., музыкальный центр – 1 шт., видеодвойка – 1 шт., стенка 4-х секционная – 1 шт., доска маркерная – 1 шт., демонстрационная стойка – 1 шт., комплект ученических парт – 6 шт., стулья – 5 шт.</p>	<p>Кабинет № 406</p> <p>Фортепиано-1, стулья-4шт., стол учительский-1, компьютер-1шт., музыкальный центр-1, телевизор-1, проигрыватель DVD-1, комплект ученических парт-8, магнитофон-1, доска ученическая-1шт., книжный шкаф – 1 шт., наглядно-дидактический материал</p>

		ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 28/2 Кабинет № 104 Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт., магнитофон – 1 шт., стол учительский – 1 шт., комплект ученических парт – 18 шт., стулья – 4 шт., доска ученическая – 1 шт., стенка 3-х секционная – 1 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 69/1	ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 9 Кабинет № 4-07 Фортепиано – 1 шт., магнитофон – 1 шт., комплект ученических парт – 12 шт., стулья – 4 шт., доска ученическая – 1 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 4/4
	- Музыкальная информатика	Кабинет № 35 Компьютеры – 12 шт., доска маркерная – 1 шт., документ-камера – 1 шт., комплект ученических парт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/4	Кабинет № 202 Компьютеры – 10, интерактивная доска – 1 шт., доска маркерная – 1 шт., документ-камера – 1 шт., комплект ученических парт – 20 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 80
2	Музыкальное искусство «Хоровое пение» - Хор - Ансамбль	Кабинет № 23 Фортепиано – 1 шт., стол учительский – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., стулья – 3 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор – 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2	Актальный зал Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный, стулья – 200 шт., экран – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 10/2
		Кабинет № 83 (актовый зал) Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., стулья – 4 шт., колонки – усилители звука – 2 шт., световой эффект – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение №	Актальный зал Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., стулья – 200 шт., колонки – усилители звука – 2 шт., микрофоны – 4 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 23/1
		Кабинет 4-07 Фортепиано – 1 шт., комплект ученических парт – 12 шт., стулья – 4 шт., доска ученическая – 1 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 4/4	Актальный зал Рояль-1шт., фортепиано-1шт., стулья – 4 шт., 2-х ярусный подиум, 200 стульев, экран-1шт., мультимедийный проектор ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 73/1
	- Фортепиано - Синтезатор - Основы дирижирования - Постановка голоса	Кабинет № 23 Фортепиано – 1 шт., стол учительский – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., стулья – 3 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор – 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2	Кабинет № 300 Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт., магнитофон – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 6 шт., книжный стеллаж – 1 шт., тумба – 1 шт., ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19
		Кабинет № 103 Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт., стол учительский – 1 шт., комплект ученической мебели – 10 шт., стулья – 4 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 72/1	Малый зал Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 5 шт. магнитофон – 1 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 12
		Кабинет №4-05 Фортепиано – 1 шт., синтезатор- 1 шт., компьютер – 1 шт., стенка – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 6 шт., пульта – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4	Кабинет № 3-12 Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт., комплект ученических парт – 18 шт., доска ученическая – 1 шт., стулья – 5 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 28/3
3	Музыкальное искусство «Струнные инструменты» - «Специальность» (скрипка)	Кабинет № 9Б Фортепиано-1, синтезатор-1, скрипки акустические-6шт., скрипка цифровая – 1 шт., стенка-1, стол учительский- 1 шт., стулья – 6 шт., пюпитры для нот – 4 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 7/2	Кабинет № 405 А Фортепиано – 1 шт., скрипки – 7 шт., книжный стеллаж – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 3 шт., пюпитры – 2 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 7
		Кабинет № 4-03 Фортепиано-1шт., скрипка-2, стол учительский-1шт., комплект ученических парт-6 шт., доска ученическая – 1 шт., шкаф книжный – 1 шт., пульта – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 4/4	
	- Ансамбль - Оркестровый класс	Кабинет № 10 Фортепиано -2 шт., стенка – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 24 шт., пюпитры – 10 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 31/2	Кабинет № 321 Фортепиано – 1 шт., стулья – 15 шт., стол учительский – 1 шт., стеллаж книжный – 1 шт., магнитофон – 1 шт. пульта – 5 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 46

		<p align="center">Кабинет № 3-04</p> <p>Фортепиано – 1 шт., комплект парт – 12 шт., доска ученическая – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., микрофоны – 2 шт., стенка – 1 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 29/3</p>	
	- Фортепиано	<p align="center">Кабинет № 23</p> <p>Фортепиано – 1 шт., стол учительский – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., стулья – 3 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2</p> <p align="center">Кабинет №4-05</p> <p>Фортепиано-1шт., синтезатор-1шт. Компьютер-1, стенка-1шт., стол учительский-1шт., стулья-6шт., пульта-2шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4</p>	<p align="center">Кабинет № 300</p> <p>Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт. магнитофон – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 6 шт., книжный стеллаж – 1 шт., тумба – 1 шт., ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19</p> <p align="center">Кабинет № 3-12</p> <p>Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт. комплект ученических парт – 18 шт. доска ученическая – 1 шт. стулья – 5 шт ул. Дж.Файзи, д. 8. помещение № 28/3</p>
4	<p><u>Музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты»</u> - «Специальность» (флейта)</p>	<p align="center">Кабинет 25</p> <p>Фортепиано – 2 шт., цифровое пианино – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 4 шт., пульта – 2 шт. Комплект учебных парт – 6 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 2/3</p> <p align="center">Кабинет 3-05</p> <p>Фортепиано – 1 шт., флейта большая – 1 шт., блок-флейты – 2 шт., кураи – 10 шт. пульта – 2 шт., стол учительский – 1 шт. доска – 1 шт. комплект ученических парт – 12 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 28/3</p>	<p align="center">Кабинет № 315</p> <p>Фортепиано-1шт., флейты-3шт. блок – флейты-6шт., кураи-12шт., саксофон – 1 шт., стол учительский-1шт., стулья-4, попитры-2шт., доска-1шт., комплект учебных парт – 20 шт., стенка – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 32</p>
	- Ансамбль	<p align="center">Кабинет № 10</p> <p>Фортепиано -2 шт., стенка – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 24 шт., попитры – 10 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 31/2</p> <p align="center">Кабинет № 3-04</p> <p>Фортепиано – 1 шт., комплект парт – 12 шт., доска ученическая – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., микрофоны – 2 шт., стенка – 1 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 29/3</p>	<p align="center">Кабинет № 321</p> <p>Фортепиано – 1 шт., стулья – 15 шт., стол учительский – 1 шт., стеллаж книжный – 1 шт., магнитофон – 1 шт., пульта – 5 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 46</p>
	- Фортепиано	<p align="center">Кабинет № 23</p> <p>Фортепиано – 1 шт., стол учительский – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., стулья – 3 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, класс № 9/2</p> <p align="center">Кабинет №4-05</p> <p>Фортепиано – 1 шт., синтезатор- 1 шт. компьютер – 1 шт, стенка – 1 шт., стол учительский - 1 шт., стулья – 6 шт., пульта – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4</p>	<p align="center">Кабинет № 300</p> <p>Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт. магнитофон – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 6 шт., книжный стеллаж – 1 шт., тумба – 1 шт., ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19</p> <p align="center">Кабинет № 3-12</p> <p>Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт. комплект ученических парт – 18 шт. доска ученическая – 1 шт., стулья – 5 ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 28/3</p>
5	<p><u>Музыкальное искусство «Народные инструменты»</u> - «Специальность» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)</p>	<p align="center">Кабинет № 9А</p> <p>Фортепиано – 1 шт., баян – 8 шт., аккордеон – 6 шт., шкаф для инструментов – 1 шт., стенка – 1 шт., тумба для инструментов – 2 шт., стол учительский – 1 шт. стулья – 6 шт., попитры для нот – 6 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 11/2</p> <p align="center">Кабинет № 322</p> <p>Синтезатор – 1 шт., баяны – 5 шт., аккордеоны – 2 шт., домры – 5 шт., гитара – 4 шт., электрогитара – 1 шт., подставки</p>	<p align="center">Кабинет № 9Б</p> <p>Фортепиано-1шт., синтезатор-1 шт. Домра-8 шт., домра-альт-2шт., бас-балалайка-1 шт., балалайка-2 шт., гитара – 2 шт., стенка-1, стол учительский – 1 шт., стулья-6 шт., попитры для нот-4 ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 7/2</p> <p align="center">Кабинет № 301</p> <p>Фортепиано – 1 шт., баян – 2 шт., аккордеон – 2 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 4 шт., попитр для нот – 2</p>

		для ног – 3 шт., набор перкуссии – 1 шт. стойки для микрофонов – 3, книжный стеллаж – 1, стол учительский – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 37	ул. Х.Бигичева, д. 26 помещение № 69/1
		Кабинет № 4-06 Фортепиано – 1 шт., баяны – 2 шт., аккордеоны – 2 шт., комплект ученических парт – 18 шт., стол учительский – 1 шт. книжный шкаф – 1 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 8/4	Кабинет № 3-11 Фортепиано – 1 шт., домры – 2 шт., гитары – 2 шт., балалайка- 1 шт., комплект ученических парт – 8 шт., стулья – 4 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 25/3
- Ансамбль - Оркестровый класс		Кабинет № 11 Фортепиано – 1 шт., комплект ученических парт – 18 шт., стулья – 25 шт., пюпитры – 10 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 32/2	Кабинет № 321 Фортепиано-1, стулья-15 шт., стол учительский-1шт., стеллаж книжный-1 шт., магнитофон – 1 шт., пульты – 5 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 46
		Кабинет № 304 Фортепиано – 1 шт., стулья – 15 шт., стол учительский – 1 шт., пульты – 5 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 34/3	Кабинет № 3-04 Фортепиано-1, комплект парт-12 шт., доска ученическая-1, музыкальный центр-1шт., микрофоны-2шт., стенка-1 ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 29/3
- Фортепиано - Дополнительный инструмент		Кабинет № 23 Фортепиано – 1 шт., стол учительский – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., стулья – 3 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2	Кабинет № 300 Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт. магнитофон – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 6 шт., книжный стеллаж – 1 шт., тумба – 1 шт., ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19
		Кабинет № 103 Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт. стол учительский – 1 шт., комплект ученической мебели – 10 шт., стулья – 4 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 72/1	Малый зал Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт. стол учительский – 1 шт., стулья – 5 шт. магнитофон – 1 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 12
		Кабинет №4-05 Фортепиано – 1 шт., синтезатор- 1 шт. компьютер – 1 шт, стенка – 1 шт., стол учительский - 1 шт., стулья – 6 шт., пульты – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4	Кабинет № 3-12 Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт. комплект ученических парт – 18 шт. доска ученическая – 1 шт., стулья – 5 ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 28/3

III. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная работа в школе строится с учётом программных требований по каждой образовательной программе, реализуемых в школе. Проводятся зачёты и экзамены в соответствии с планами работ и графиками проведения текущей и итоговой аттестации учащихся. В школе действует разработанная система критериев оценки знаний, умений и навыков учащихся. При этом проводится индивидуальная работа по поддержке талантливых детей, активно участвующих в конкурсно-фестивальной деятельности.

Как результат успешно проводимой учебной работы следует отметить результативные выступления учащихся Детской музыкальной школы № 30 на различных фестивалях и конкурсах (приложение № 1)

Образование и воспитание в детской музыкальной школе являются взаимосвязанными элементами всего учебного пространства школы. Сама специфика учебного процесса музыкальных школ с её индивидуальной формой обучения предполагает и процесс обучения и процесс воспитания. Основная нагрузка в сфере воспитания ложится на преподавателей школы. При этом воспитательная система школы строится с учётом постоянного обновления.

Преподаватели школы не только выполняют образовательную, воспитательную и развивающие функции в целом, но и курируют аспекты музыкально-воспитательной деятельности по следующим направлениям:

- являются организаторами воспитательной работы в своих классах, планируют и

разрабатывают технологии музыкального воспитания, внедряют их и контролируют ход их реализации;

- следят за соблюдением условий музыкального воспитания;
- формируют отдельные аспекты музыкально воспитанной личности (эстетической, образовательной, мотивационной, духовной и т.д.), а также содержательные компоненты структуры музыкального воспитания (музыкальную культуру, музыкальный вкус, качества и т.д.);
- побуждают к самовоспитанию.

Школа выполняет важную миссию, связанную с развитием и поддержанием культуры населения микрорайона, с формированием социально-культурного пространства, необходимого ей для осуществления своей деятельности. Это бывшие выпускники школы, которые приводят в школу к своим же преподавателям своих детей, это пенсионеры, ветераны, учащиеся общеобразовательных школ, которые постоянно приходят на концерты, проводимые в ДМШ. Участие в концертно-воспитательной деятельности положительно влияет на процессы образования и музыкального воспитания и является важнейшим фактором, способствующим успешности музыкально-образовательной деятельности ДМШ № 30 в целом.

Школа реализует широкий спектр культурно-просветительных, досуговых и массовых мероприятий, положительно влияющих на имидж школы, и оказывающих большое влияние на повышение мотивации у учащихся к учебному процессу. (Приложение № 2)

Все мероприятия можно подразделить на 4 большие группы:

- общешкольные мероприятия, проводимые силами педагогов и учащихся школы
- мероприятия, проводимые по плану внеклассной работы
- мероприятия, проводимые совместно с общеобразовательными школами
- общегородские и республиканские концертные мероприятия с участием воспитанников и педагогов школы

3.2. АНАЛИЗ ПРОГРАММНОГО И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно-просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

№	Автор	Название работы	Год издания	Результативность участия в конкурсах
1.	Камалова Р.З. Камалова Ю.З.	Сольфеджио для учащихся 1-2 классов на национальном музыкальном материале (на татарском и русском языках)	1999	II место на I городском конкурсе методических работ (1999)
2.	Волков Г.В.	Сборник популярных мелодий в обработке для баяна и ансамбля баянистов.	2003	
3.	Абызова Д.М.	Учебное пособие для начинающего домриста «Азбука домриста» (на татарском и русском языках)	2004	I место на Республиканском смотре методических работ преподавателей учебных заведений культуры и искусства.

4.	Абызова Д.М.	Сборник произведений композиторов Татарстана в переложении для трехструнной домры и фортепиано «Көмеш кыллар».	2004	III место на Республиканском конкурсе методических изданий по дополнительному образованию детей (2006)
5.	Абызова Д.М.	Сборник переложений популярной музыки и музыки композиторов Татарстана для ансамбля домристов и фортепиано «Серебряные струны».	2008	III место на Республиканском конкурсе методических работ преподавателей учреждений дополнительного образования (2010)
6.	Абызова Д.М.	Рабочая тетрадь по сольфеджио для учащихся 1 классов ДМШ и ДШИ «Малыш и нотная грамота»	2008	
7.	Камалова Р.З.	Учебное пособие в помощь к урокам по татарской музыкальной литературе «Казань музыкальная».	2009	II место на Республиканском конкурсе методических работ
8.	Сунгатуллина А.Г.	Альбом юного музыканта для фортепиано	2009	I место на Республиканском конкурсе методических работ (2010)
9.	Абсатарова Л.А. Садриев Р.И.	Сборник переложений популярных пьес для скрипки (альта) «Музыка без границ» (с приложением минусовых фонограмм). Выпуск 2	2010	II место на городском конкурсе методических работ (2010)
10.	Коврикова Е.В. Чернова О.Р.	Сборник Ш.Шарифуллина «Старинные народные напевы» в серии «Духовные сокровища» (педагогическая редакция)	2010	
11.	Абызова Д.М.	Рабочие тетради по сольфеджио для учащихся 2-4 классов ДМШ и ДШИ отделения общего музыкального воспитания.	2010	
12.	Селиванова Л.В.	Сборник ритмических партитур для шумового оркестра на материале классической современной музыки «Сказочный оркестр».	2010	
13.	Камалова Р.З. Губина Н.М.	Общая редакция и вступительная статья в книге «Музыкант.Учитель.Человек» (к 120-летию со дня рождения основателя детского музыкального образования г.Казани Р.Л.Полякова)	2010	Издание книги в 2010 г.
14.	Стрельникова Н.А.	Пособие для учащихся по курсу предмета музыкальная литература «Думай в темпе Presto» (занимательные задания и кроссворды).	2012	Диплом на Республиканском конкурсе на лучшую методическую работу преподавателей ДШИ (2012)
15.	Камалова Р.З. Губина Н.М.	Учебник для учащихся 3-4 классов ДМШ и ДШИ «Моя первая книга по музыкальной литературе».	2013	I место на Республиканском конкурсе методических работ (2014)
16.	Камалова Р.З. Губина Н.М.	Рабочая тетрадь для учащихся 3-4 классов ДМШ и ДШИ «Моя рабочая тетрадь по музыкальной литературе».	2013	I место на Республиканском конкурсе методических работ (2014)
17.	Сунгатуллина А.Г.	Сборник хоровых произведений для детей	2013	II место на Всероссийском открытом конкурсе композиторов «Хоровая лаборатория XXI век»
18.	Камалова Р.З.	Учебное пособие для учащихся пианистов подготовительных отделений ДМШ и ДШИ «Песенки, стихи,	2014	

		картинки для начинающего пианиста»		
19.	Костюченко Т.В.	Программа творческого развития учащихся пианистов «Лесенка радости».	2014	Лауреат Всероссийского конкурса «Медалинград – 2015» в номинации «Творческие работы и методические разработки педагогов», 2015 г.
20.	Стрельникова Н.А.	Программа внеклассной работы в рамках изучения татарской музыкальной литературы.	2015	Издание в сборнике материалов IV Всероссийского/Международного фестиваля научно-методических разработок и проектов «Образовательная среда»
21.	Камалова Р.З.	Методическая разработка «Развитие творческих способностей учащихся в классе фортепиано в младших классах».	2015	Издание в сборнике материалов IV Всероссийского/Международного фестиваля научно-методических разработок и проектов «Образовательная среда»
22.	Абызова Д.М.	Сборник ансамблевых переложений «Из репертуара ансамбля домристов «Көмеш кыллар».	2015	Презентация для преподавателей ДМШ системы образования и культуры в рамках работы ГМО преподавателей струнных народных инструментов
23.	Камалова Р.З.	Вступительная статья «Он – избранный» о старейшем педагоге города Соколове Б.А.	2015	Книга «Школа профессионализма и человечности» (к 50-летию педагогической деятельности)

**УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В РАБОТЕ КОНФЕРЕНЦИЙ,
СЕМИНАРОВ, ФОРУМОВ, ВЕБИНАРОВ
И НАЛИЧИЕ ПУБЛИКАЦИЙ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 3 ГОДА:
(за исключением внутришкольного уровня)**

№	ФИО преподавателя	Наименование работы	Наименование мероприятия
<i>2012 – 2013 уч. год</i>			
1	Стрельникова Н.А.	Методическая разработка «А.Даргомыжский об операх Д.Верди и Р.Вагнера на страницах журнала «Искра»	Выступление на открытых городских педагогических чтениях для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин «Обобщение педагогического опыта как средство совершенствования профессиональной деятельности преподавателей ДМШ и ДШИ»
2	Стрельникова Н.А.	Выступление на тему: «Национальный компонент в учебной и внеучебной деятельности учащихся ДМШ»	Республиканский научно-практический семинар «Формирование творческой активности современного музыканта-педагога в учреждениях дополнительного образования детей» в рамках курсов повышения квалификации КГУКИ
3	Чернова О.Р.	Выступление на тему: «Внеурочная деятельность преподавателя фортепиано»	Республиканский научно-практический семинар «Формирование творческой активности современного музыканта-педагога в учреждениях дополнительного образо-

			вания детей» в рамках курсов повышения квалификации КГУКИ
4	Маслена С.Г.	Открытый урок и мастер – классы по теме «Свобода движений, интонирование и развитие образного мышления на уроках сольфеджио».	Городские педагогические чтения для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин «Обобщение педагогического опыта как средство совершенствования профессиональной деятельности преподавателей ДМШ и ДШИ»
5	Сунгатуллина А.Г.	Методическое сообщение «Современная татарская фортепианная музыка в репертуаре учащихся-пианистов ДМШ», презентация авторского сборника «Пьесы для фортепиано»	Городской семинар-практикум «Творчество современных татарских композиторов» в рамках работы ГМО преподавателей татарских отделений.
6	Камалова Р.З.	Сертификат участника	Всероссийский семинар «Особенности организационной работы по подготовке и участию в фестивалях и конкурсах детского художественного творчества в РФ и за рубежом в современных условиях»
7	Чернова О.Р.	сценарий «Солнечный свет в музыке» (тематический концерт к 255-летию В.Моцарта)	Сайт «Openclass»
8	Чернова О.Р.	Сценарий «Четверо из Ливерпуля» (тематический концерт к 70-летию группы «Битлз»)	Сайт «Openclass»

2013 – 2014 уч. год

1	Крутько Р.А.	Статья «Дифференциация как метод оптимизации процесса обучения»	Сайт «Openclass»
2	Медостова Е.А.	Доклад «Методы и формы работы на уроках общего фортепиано»	Всероссийская дистанционная педагогическая конференция «Панорама педагогических технологий».
3	Камалова Ю.З.	Доклад «Взаимодействие и сотрудничество образовательных школ с учреждениями дополнительного образования»	Республиканский научно-практический семинар «Современные технологии здоровьесбережения»
4	Нуруллина А.М.	Открытый урок «Полиэлементность и бифункциональность музыкального фольклора. Фольклор как особая форма самовыражения»	Республиканский научно-практический семинар «Современные технологии здоровьесбережения»
5	Абсатарова Л.А.	Доклад «Развитие творческих способностей детей через коллективные виды музицирования».	Республиканский научно-практический семинар «Современные технологии здоровьесбережения»
6	Чернова О.Р.	Публикация «Эстетическое воспитание. Сотрудничество педагога-музыканта и родителей»	Международная научно-практическая интернет-конференция «Образовательная среда сегодня: стратегии развития»
7	Абсатарова Л.А.	Доклад «Взаимодействие семьи и школы в системе дополнительного образования»	Открытый республиканский семинар «Развитие творческой мотивации учащихся на занятиях в классах струнно-смычковых инструментов»

8	Васильев Р.В.	Методическое сообщение «Мир искусства глазами детей»	Международный семинар учителей начальных классов технологии и музыки «Интеграция предметных областей в рамках ФГОС: волшебство музыки, изготовление музыкальных инструментов народов мира»
9	Стрельникова Н.А.	Публикация «Организация внеклассной работы в ДМШ в рамках предмета «Татарская музыкальная литература»	II Международная научно-практическая интернет-конференция «Инновационные тенденции развития системы образования»
10	Нуруллина А.М.	Мастер-класс «Особенности работы над дыханием в народной манере пения»	В рамках проведения IV Всероссийского конкурса вокально-хорового творчества «Весенние проталины»
2014 – 2015 уч. год			
1	Абызова Д.М.	Публикация «Ансамблевое исполнение – как одна из форм воспитания учащихся в музыкальной школе»	II Международная научно-практическая интернет-конференция «Педагогическое мастерство и педагогические технологии».
2	Хусаинова З.З.	Публикация «Формирование гражданской ответственности и толерантности через изучение национального фольклора»	II Международная научно-практическая интернет-конференция «Педагогическое мастерство и педагогические технологии».
3	Стрельникова Н.А. Медостова Е.А. Камалова Ю.З. Шамсиева Р.А.	Сертификаты участников	Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании»
4	Васильева Е.В.	Публикация «Формирование навыков в организации и освобождении игрового аппарата»	Дистанционный образовательный портал «Продлёнка» www.prodlenka.org .
5	Васильева Е.В.	Публикация «Взаимодействие зрительного и художественного образа в музыкальном произведении»	Дистанционный образовательный портал «Продлёнка» www.prodlenka.org .
6	Васильев Р.В.	Публикация «Музыкальная память и некоторые особенности запоминания наизусть»	Дистанционный образовательный портал «Продлёнка» www.prodlenka.org .
7	Камалова Ю.З.	Статья «Роль традиций семейного воспитания в стратегии развития системы «школа-семья-общество»	Электронный научно-методический журнал «Kazanobr.ru»
8	Костюченко Т.В.	Публикация «Педагогические принципы начального обучения музыки в классе специального фортепиано»	II Международная научно-практическая интернет-конференция «Развитие современного образования: теория, методика, практика».
9	Маслена С.Г.	Доклад «Игровые моменты на уроках сольфеджио в младших и средних классах ДМШ»	Общероссийская дистанционная педагогическая конференция «Роль современных педагогических технологий в формировании общеобразовательных компетенций у ребёнка»
10	Чернова О.Р..	Доклад «Внешкольная работа – территория сотрудничества»	Общероссийская дистанционная педагогическая конференция «Роль современных педагогических технологий в формировании общеобразовательных компетенций у ребёнка»

11	Медостова Е.А.	Доклад «Работа над аккомпанементом вокальных произведений в классе фортепиано»	Общероссийская дистанционная педагогическая конференция «Роль современных педагогических технологий в формировании общеобразовательных компетенций у ребёнка»
12	Абызова Д.М. Васильев Р.В. Васильева Е.В. Камалова Р.З.	Сертификаты участников	Вебинар «Интернет в работе учителя музыки (на примере УМК «Музыка» издательства «Просвещение»)

3.3. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Культурно-просветительная работа в ДМШ № 30 направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно-просветительной деятельности являются концертная работа, лекции и музыкальные гостиные, отчетные концерты отделений и концерты-отчеты классов.

МБУДО ДМШ № 30 активно сотрудничает с образовательными школами № 111, 171, 174, 175. У музыкальной школы имеются совместные планы работ с этими общеобразовательными школами: воспитанники и преподаватели школы принимают активное участие в таких традиционных мероприятиях, как «Презентация хобби-центров», «Рождественские концерты», «Слёт отличников», «Казанские дворики», «Презентация школы для родителей будущих первоклассников», а также в работе детских лагерей отдыха. Для учащихся образовательных школ организовываются циклы концертов с сопроводительными лекциями в рамках работы *«Музыкального лектория»*. Это концерты «Композиторы Татарстана – детям», «По следам капитана Врунгеля», «В гостях у Шурале» (к дню рождения Г.Тукая), «Путешествие в Мультляндию» и др.

Регулярно проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, а также лекции-концерты «Знакомство с музыкальными инструментами».

У музыкальной школы налажены постоянные творческие связи *с музеями города*: музеем Салиха Сайдашева, Габдуллы Тукая, музей-квартирой Назиба Жиганова, музеем М.Джалиля и др. В музыкальных салонах музеев проводятся общешкольные тематические концерты, приуроченные к юбилейным датам. Стало доброй традицией проводить последние занятия по татарской музыкальной литературе в квартире-музее Назиба Жиганова, где воспитанники школы имеют возможность не только познакомиться с творчеством выдающегося татарского композитора, но и выступить с небольшой концертной программой и поиграть на его рояле.

У школы имеется уникальная программа по внеклассной работе с учащимися в рамках изучения предмета «Татарская музыкальная литература». В рамках этой программы воспитанники школы участвуют в работе *«Музыкальной гостиной»*. Это циклы лекций-концертов о выдающихся татарских музыкантах и исполнителях, сольные концерты молодых музыкантов, посещение абонементных концертов, оперных и балетных спектаклей в рамках изучения программных тем.

В музыкальной школе имеются концерты, которые проходят ежегодно и стали традиционными:

- «Посвящение в юные музыканты»
- «День учителя»
- «Международный день музыки»
- «Рождественский концерт»
- Концерт, посвящённый Дню Победы
- Отчётный концерт и т.д.

3.4. ОБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Высокой оценкой деятельности школы являются:

1. Учащиеся школы ежегодно принимают активное участие и становятся победителями в конкурсах и фестивалях различного уровня. Только за последние 3 года учащиеся школы приняли результативное участие в конкурсах и завоевали более 120 наград;
2. Выпускники школы, продолжая свое музыкальное образование, поступают и обучаются в ВУЗах и ССУЗах города;
3. Преподаватели и учащиеся школы ежегодно принимают участие в концертно-просветительской деятельности, выступая на самых различных площадках города и республики.

Все это подтверждает устойчивый статус учреждения у различных заказчиков образовательных услуг и среди социальных партнеров школы.

В 2008 году ДМШ № 30 стала лауреатом Регионального этапа Всероссийского конкурса инновационных социальных технологий в номинации «Образование»

В 2009 г. – школа стала участником Первого Международного фестиваля Добрых Дел Общественного движения «Добрые дети мира»

В 2009 году ДМШ № 30 стала лауреатом Всероссийского фестиваля добрых дел.

В 2014 году Детской музыкальной школе № 30 был присвоен статус «Ведущее образовательное учреждение России» (Свидетельство № 1436 от 28.06.2014.г)

IV. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ЖЕЛАЕМОГО БУДУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ШКОЛЫ КАК СИСТЕМЫ.

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО ДМШ № 30 на 2013 -2020 гг.

Проект реализации данной Программы развития направлен на решение следующих задач:

- сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
- усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;
- усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей;
- сохранить традиции нравственно-эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе и через репертуар);
- подготовить профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:
 - ✓ выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
 - ✓ обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
 - ✓ повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
 - ✓ воспитания у детей любви к искусству;
- сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
 - ✓ раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
 - ✓ воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

Данная Программа развития разработана на основе анализа социального заказа учащихся школы, их родителей (законных представителей) и современного общества в целом. Исходя из требований, которые предъявляет общество современному образованию, и из потенциала развития школы, для реализации выбрана концептуальная модель развития, основными стратегическими **целями** которой являются:

- пропаганда инклюзивного образования (качественное образования для всех);
- стремление построить школу равных возможностей: адаптивная школа – это школа со смешанным контингентом обучающихся, где учатся разновозрастные дети, одаренные дети и дети с обычными способностями.

При этом, совершенствование гибкой и разноуровневой образовательной системы в рамках единого образовательного пространства позволит решить следующие задачи в сфере образования и воспитания:

- развитие личности ребенка физически и психически здоровой, свободной, активной, творческой, жизненно стойкой;
- улучшение коммуникативных способностей у детей, взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса, толерантных отношений в ближайшем социальном окружении (семье, школе, дворе);
- приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения учащихся;
- повышение социальной гибкости ребенка, стойкого иммунитета к негативным проявлениям в жизни общества

Приоритетные направления

С учетом образовательных потребностей обучающихся выделены основные направления деятельности школы:

- подготовка будущих профессионалов в области культуры и искусства;
- подготовка любителей музыкального творчества;
- подготовка потребителей духовных ценностей.

Образовательная программа школы ориентирована, с одной стороны, на удовлетворение спроса потребителей культурно-образовательных услуг (обучающихся и родителей), с другой стороны - на реализацию инновационной образовательной стратегии учреждения.

В соответствии с основной идеей Программы и целями концепции, выделены следующие виды деятельности школы:

- анализ введения в образовательную деятельность обучения на основе федеральных государственных требований в области музыкального искусства;
- развитие системы поддержки талантливых детей (направление программы «Одаренные дети»)
- расширение образовательных услуг за счёт реализации образовательных программ раннего развития для детей дошкольного возраста (направление программы «Семи-ножка»)
- саморазвитие коллектива, как этап в повышении престижа школы в обществе (направление программы «Мой успех – успех школы»);
- совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в условиях требований современного образования в Российской Федерации;

Ожидаемые результаты

Таким образом, в перспективе реализации предлагаемой Программы развития школы предполагается:

- совершенствование условий для развития потенциальных возможностей личности каждого учащегося и преподавателя;
- поддержание уровня образовательного учреждения, удовлетворяющего потребности общества и рынка труда в качественном образовании;
- сохранение традиций школы при введении инноваций, способствующих созданию неповторимого имиджа школы.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

В 2013 году МБУДО «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани, перешла на поэтапную реализацию новых предпрофессиональных программ на основе Федеральных государственных требований. Однако в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся практически всех школ разнолик и предполагает *разноуровневую* подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

В требованиях по предпрофессиональным программам не очерчен стандарт в качестве необходимого гарантированного универсального минимума, который, во-первых, способен обеспечить многофункциональное и многоаспектное использование знаний, умений и навыков в области искусства, в пространстве жизни и, во-вторых, соответствовал бы современным требованиям и спросу потребителей.

Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент учащихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры.

Установка всех учащихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники музыкальной школы выбирают своей будущей профессией - профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Совершенно очевидно, что не все учащиеся школы справятся с требованиями предпрофессиональных программ. На определенном этапе возникнет необходимость перевода части обучающихся на общеразвивающие программы. К сожалению, не предусмотрены программы, предназначенные для детей, имеющих уже определённые знания, умения и навыки, но желающие продолжить своё обучение в школе.

Исходя из этого, педагогический коллектив ДМШ № 30 ставит перед собой цель разработки и внедрения в учебный процесс дополнительных общеразвивающих программ с 3 уровнями требований:

- для детей, поступающих в школу в возрасте 6,5-8 лет (срок реализации - 4 года)
- для детей, поступающих в школу в возрасте 9-12 лет (срок реализации – 4 года)
- для детей, продолжающих своё образование (после начального освоения предпрофессиональных программ, но переведённых на программы ОР) (срок реализации – 4 года)

Для этого необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с учащимися. Выявить детей, потенциально готовых перейти на обучение по дополнительным общеразвивающим программам;
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление учащимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
- определить оптимальную модель выпускника детской музыкальной школы в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
 - ✓ уровень общего развития;
 - ✓ уровень общего художественно-эстетического образования;
 - ✓ уровень допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально одаренных учащихся,
- обеспечить стабильность контингента обучающихся ДМШ через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы

При составлении дополнительных общеразвивающих программ необходимо учитывать, что они должны строиться на использовании вариативных подходов и адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

Степень индивидуализации и дифференциации в обучении должны быть отражены в учебном плане, где учтено базовое содержание и обучение, ориентированное на интересы и склонности учащихся (введение предметов по выбору).

В образовательных программах должна быть предусмотрена разноуровневость образовательного результата, т.к. все дети не могут полностью и в совершенстве овладеть содержанием предлагаемого образования.

При составлении программ необходимо ориентироваться на развитие у детей следующих качеств:

- развитие любознательности как основы познавательной активности;
- формирование творческого воображения;
- развитие навыков общения;
- эмоционально-ценностное развитие ребёнка;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование навыков саморегуляции и критического мышления;
- функциональная грамотность;
- достижение уровня компетентности в определённом виде художественной деятельности.

V. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЭТАПЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУДО ДМШ № 30 НА 2013-2020 ГГ.»

5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

В рамках Программы запланированы *разработка и внедрение* новых дополнительных образовательных программ:

- дополнительная общеразвивающая 3-х уровневая программа в области музыкального искусства (срок реализации 4 года)
- дополнительная образовательная программа для детей младшего школьного возраста «Семиотка»
- программа поддержки талантливых детей «Одарённые дети»
- программа по развитию педагогического коллектива «Мой успех – успех школы»

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

Данная программа (срок реализации – 4 года) предусматривает ввод в учебный процесс с 2016 года (в соответствии с частью 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств)

При составлении Программы необходимо учитывать:

- кадровый потенциал и материально-технические условия МБУДО «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани,
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- региональные особенности
- возрастные и индивидуальные особенностей обучающихся.

2. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

Цели программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию (Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму МК РФ от 19 ноября 2013г. № 191-01-39/ 06-ГИ, часть 1 статьи 83)

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- уважительное отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства включает учебный план в соответствии со сроками обучения. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства предусматривает следующие предметные области:

Срок обучения 4года:

- предметы исполнительской подготовки;
- предметы историко-теоретической подготовки;
- предмет по выбору;

Предметные области состоят из учебных предметов:

- ПО. ИП.01.00 ***Исполнительская подготовка***
- ПО. ИП.01.01 Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)
- ПО. ИТП.02.00 ***Историко-теоретическая подготовка***
- ПО. ИТП.02.01 Сольфеджио
- ПО. ИТП.02.02 Слушание музыки
- ПВ.03.00 ***Предмет по выбору***
- ПВ.03.01 Хоровое пение
- ПВ.03.02 Постановка голоса /вокальный (инструментальный) ансамбль

Дополнительная образовательная программа
для детей младшего школьного возраста «Семинотка»

Данная программа (срок реализации – 1-2 года) предусматривает ввод в учебный процесс с 2017 года

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста в условиях музыкального учебного заведения, в частности, в подготовительных группах является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения.

Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

Цель данной программы – раннее развитие детей, формирование музыкальности детей средствами музыкального искусства.

Задачи:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)

Ожидаемые результаты:

- раннее и интенсивное развитие детей средствами музыкального искусства;
- выявление детей с яркими музыкальными способностями и привлечение их к учёбе в школе;
- расширение сферы интересов детей дошкольного возраста, приобщение их к миру прекрасного.

В учебном плане по программе «Семинотка» предусматривается еженедельное проведение занятий по:

- сольфеджио,
- ритмике,
- хору
- музыкальному инструменту.

Программа рассчитана на занятия с детьми, поступающими в ДМШ в возрасте с 6,5 лет.

Программа поддержки талантливых детей «Одарённые дети»

Данная программа в настоящее время имеет частичную реализацию в школе. Однако, в современных условиях с введением новых предпрофессиональных программ на основе Федеральных государственных требований работу по выявлению и поддержке талантливых детей необходимо вести системно и опираясь на научно-методологическую базу.

Цель: поддержка и развитие творческих способностей одаренных детей.

Задачи:

- анализ и прогнозирование деятельности школы по выполнению требований Конвенции о правах ребенка и поддержке одаренных детей.

- создание условий для развития и реализации способностей одаренных детей, активизации и поощрения их творческой деятельности.
- развитие ресурсной базы школы (методической, материально-технической, информационной, финансовой), отвечающей современным образовательным запросам и творческим возможностям одаренных детей.
- формирование системы мониторинга личностного роста одаренных детей.

Ожидаемые результаты:

- создание условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала учащихся;
- создание системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов для работы с одарёнными детьми;
- создание условий для укрепления здоровья одарённых детей;
- повышение качества образования и воспитания школьников;
- формирование банка, технологии и программ для ранней диагностики способных и одаренных детей.

Программа по развитию педагогического коллектива «Мой успех – успех школы»

Новая школа требует новых учителей. Современной школе необходимы педагоги, владеющие не только прочными профессиональными знаниями и навыками, но и знаниями в области психолого-педагогических наук. Они должны хорошо ориентироваться в вопросах возрастной психологии, и обладать такими качествами личности, как креативность, мобильность, коммуникабельность, а также развитыми организаторскими способностями.

Педагоги школы должны постоянно повышать своё педагогическое мастерство, активно включаться в научно-методическую работу школы не только на уровне города и республики, но выходить на новые всероссийские и международные проекты в сфере образования. Ибо только тот педагог востребован и необходим школе, который способен модернизировать не только свою деятельность, но и преобразовывать с помощью новейших достижений науки и передового педагогического опыта работу школы,

Цель программы интенсивного саморазвития коллектива – создание оптимальных условий, обеспечивающих рост профессиональных компетенций и личностных достижений преподавателей.

Задачи:

- создать коллектив высокопрофессиональных преподавателей - единомышленников;
- включение всех педагогов в работу по реализации Программы
- повышение квалификации педагогов
- обеспечение научно-методической поддержки педагогов в ходе реализации Программы
- создать банк образовательных программ, методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса, отвечающих современным требованиям педагогики и психологии.

Ожидаемые результаты:

- достижение ориентированности преподавателей и учащихся не только на собственные результаты, но и на результаты работы школы в целом;
- повышение качества и уровня преподавания;
- создание банка образовательных программ, методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса, отвечающих современным требованиям педагогики и психологии;
- стимулирование участия преподавателей в профессиональных конкурсах;
- создание и развитие открытой, целостной, гибкой и разноуровневой образовательной системы в рамках единого образовательного пространства.

VI. ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1 ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ

Программа рассчитана на реализацию с 2013 по 2020 годы.

1-ый этап - 2013 г. - подготовительный этап.

Цель:

- создание предпосылок для выполнения программы;
- разработка критериев системной экспертной оценки.

Задачи 1 этапа:

- анализ современного состояния школы, выявление проблем, их причин, прогнозирование развития.
- разработка концепции и программы развития на период 2013 – 2020 гг.
- выявление позитивного опыта, определение приоритетных направлений развития.
- работа по нейтрализации возможных рисков подготовительного этапа.

2-ой этап - 2014 – 2017 гг. - инновационный этап: реализация Программы в целом: осуществляются меры по повышению эффективности работы школы в новых организационно-экономических условиях. Контроль, анализ и коррекция результатов работы.

Цель: осуществление мер по повышению эффективности работы школы в новых организационно-экономических условиях.

Задачи:

- создание оптимальной системы управления качеством образования в школе.
- создание условий для расширения возможностей выбора индивидуальных образовательных траекторий и развития творческого потенциала личности ребенка.
- создание условий для развития инновационной деятельности школы на основе повышения квалификации педагогических работников.
- совершенствование работы воспитательной системы школы с целью социализации личности.
- совершенствование взаимодействия школы с социальной средой, оптимальное использование научного и культурного потенциала региона, в том числе на основе применения информационных технологий.
- развитие информационной среды школы.

3-ий этап – 2018- 2020 гг. – заключительный этап: анализ результатов внедрения Программы и тиражирование педагогического опыта. Определение перспективных путей дальнейшего развития Программы развития.

Задачи:

- обобщить и систематизировать опыт работы школы в рамках реализации данной программы;
- проанализировать уровень достигнутой ситуации, спроектировать полученные результаты в постановку задач на дальнейшее развитие школы.

6.2 Практические мероприятия по реализации Программы.

Основные механизмы и ожидаемые результаты

Учебный год	Приоритетные направления деятельности	Мероприятия	Срок исполнения
2013 – 2014 уч. год	Нормативно-правовые ресурсы	<ul style="list-style-type: none">• разработка новых предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.• лицензирование новых дополнительных предпрофессиональных программ• внесение изменений в правоустанавливающие документы	март-июнь 2013 года август 2013

	Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.	Введение в учебный процесс новых предпрофессиональных программ в области музыкального искусства по всем отделениям. Программное обеспечение учебного процесса	сентябрь 2013
	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> • участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах. • выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии мэра города Казани 	в течение учебного года
	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<p>Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах, семинарах, конференциях, стажировках:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства; • участие в работе конференций и семинаров; • повышение квалификации преподавателей • поддержка молодых кадров 	в течение учебного года
	Совершенствование системы учебного процесса школы	<ul style="list-style-type: none"> • осуществление мониторинга качества обучения учащихся с целью оперативной коррекции содержания и технологии обучения 	в течение всего периода реализации Программы
	Расширение сотрудничества ДМШ с другими учреждениями	<ul style="list-style-type: none"> • расширение спектра культурно-массовых мероприятий; • организация концертных программ в Музеях, Центрах, Библиотеках, различных концертных площадках города; • разработка новых организационных форм исполнительской деятельности 	в течение всего периода реализации Программы
	Организация конкурсно-фестивальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • участие в конкурсах и фестивалях различного уровня • участие в обучающих семинарах 	в течение учебного года
	Методическое обеспечение образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • разработка и внедрение в учебный процесс учебно-методических пособий, дидактических материалов; • публикации статей и докладов; • участие в работе конференций и семинаров 	в течение учебного года
2014 – 2015 уч. год	Нормативно-правовые ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • внесение изменений в Устав ДМШ • разработка новых нормативных документов • разработка новых дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства 	январь – май 2015 года
	Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.	<p>Программное обеспечение учебного процесса, введение и применение адаптированных образовательных программ</p> <p>Осуществление мониторинга качества обучения учащихся с целью оперативной коррекции содержания и технологии обучения</p>	в течение учебного года
	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> • участие обучающихся в фестивалях и конкурсах различного уровня, • выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии мэра города Казани 	в течение учебного года
	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<p>Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие преподавателей в семинарах и круглых столах • повышение квалификации преподавателей • участие преподавателей школы в конкурсах «Учитель года» • участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства • внедрение программы по развитию педагогического 	в течение учебного года

		<p>коллектива «Мой успех – успех школы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • выдвижение преподавателей на Республиканские гранты • поддержка молодых кадров 	
	Расширение сотрудничества ДМШ с другими учреждениями	<ul style="list-style-type: none"> • расширение спектра культурно-массовых мероприятий; • организация концертных программ в Музеях, Центрах, Библиотеках, различных концертных площадках города; • разработка новых организационных форм исполнительской деятельности 	в течение учебного года
	Развитие материально-технической базы	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение качественных музыкальных инструментов • пополнение фонда библиотеки 	в течение учебного года
2015 – 2016 уч. год	Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.	<p>Открытие новых отделений и специальностей, программное обеспечение учебного процесса, введение и применение адаптированных образовательных программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • открытие отделения подготовительной группы, реализация образовательной программы «Семиотка» • организация новых видов творческих коллективов (вокальный ансамбль мальчиков, ансамбль духовых инструментов, сводные коллективы) 	сентябрь 2015 г.
	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> • результативное участие обучающихся в фестивалях и конкурсах различного уровня, • выдвижение одаренных детей на стипендии мэра города Казани 	в течение учебного года
	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<p>Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие преподавателей в семинарах и круглых столах • повышение квалификации преподавателей • участие преподавателей школы в конкурсах «Учитель года» • участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства • внедрение программы по развитию педагогического коллектива «Мой успех – успех школы» • выдвижение преподавателей на Республиканские гранты • поддержка молодых кадров 	в течение учебного года
	Расширение сотрудничества ДМШ с другими учреждениями	<ul style="list-style-type: none"> • расширение спектра культурно-массовых мероприятий; • организация концертных программ в Музеях, Центрах, Библиотеках, различных концертных площадках города; • разработка новых организационных форм исполнительской деятельности 	в течение учебного года
	Развитие материально-технической базы	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение музыкальных инструментов • приобретение учебников нового поколения, пополнение библиотеки и фонотеки • приобретение компьютерной техники для создания компьютерного класса 	в течение учебного года
2016 – 2017 уч. год	Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.	<p>Качественное преобразование педагогического процесса, повышения профессиональной компетенции педагогов, содержательное наполнение форм работы и деятельности в МБУДО ДМШ № 30</p>	в течение учебного года
	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего обра-	<ul style="list-style-type: none"> • участие обучающихся в фестивалях и конкурсах различного уровня, • выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии мэра города Казани 	в течение учебного года

	зование и творческого развития		
	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<p>Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие преподавателей в семинарах и круглых столах • повышение квалификации преподавателей • участие преподавателей школы в конкурсах «Учитель года» • участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства • мониторинг процессов внедрения программы по развитию педагогического коллектива «Мой успех – успех школы» • выдвижение преподавателей на Республиканские гранты 	в течение учебного года
	Развитие материально-технической базы	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение музыкальных инструментов • приобретение сценических костюмов • пополнение фонда библиотеки 	в течение учебного года
2017 – 2018 уч. год	Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.	<p>Качественное преобразование педагогического процесса, повышения профессиональной компетенции педагогов, содержательное наполнение форм работы и деятельности в МБУДО ДМШ № 30</p> <ul style="list-style-type: none"> • поэтапное введение в учебный процесс 3-х уровней общеразвивающих программ • переосмысление технологий обучения, направлений индивидуальной работы 	сентябрь 2017 г.
	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> • результативное участие обучающихся фестивалях и конкурсах различного уровня, • выдвижение одаренных детей на стипендии мэра города Казани 	в течение учебного года
	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<p>Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участие преподавателей в семинарах и круглых столах • повышение квалификации преподавателей • участие преподавателей школы в конкурсах «Учитель года» • участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства • мониторинг процессов внедрения программы по развитию педагогического коллектива «Мой успех – успех школы» • выдвижение преподавателей на Республиканские гранты 	в течение учебного года
	Развитие материально-технической базы	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение музыкальных инструментов • создание фонотеки • приобретение профессиональной звуковой аппаратуры • пополнение фонда библиотеки 	в течение учебного года
2019-2020 уч. год	Экспертиза и мониторинг достижений запланированных результатов	<p>Экспертиза и мониторинг в сфере:</p> <p>1. уровень достижений учащихся в образовательном процессе</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Процент успеваемости. 2. Процент качества знаний, умений и навыков (на «4» и «5»). 3. Процент учащихся, участвующих в творческих конкурсах (по уровням: школьный, городской, республиканский, всероссийский, международный). 4. Количество учащихся, ставших победителями конкурсов в масштабе города, Республики, страны, мира. 5. Процент учащихся, участвующих в социальных акциях. 	в течение учебного года

		<p>6. Количество учащихся, выбывших из школы и прибывших в школу за определённый период.</p> <p>7. Процент учащихся, продолживших обучение по программам профессионального образования в области музыкального искусства.</p>	
		<p>2. показатели мастерства преподавателей</p> <p>1. Процент успеваемости и качества знаний учащихся.</p> <p>2. Процент преподавателей, имеющих соответствующую квалификационную категорию.</p> <p>3. Количество преподавателей, имеющих отраслевые и правительственные награды.</p> <p>4. Количество преподавателей, принимавших участие в открытых уроках, мастер-классах, семинарах, конференциях, конкурсах внутри школы и вне её.</p> <p>5. Процент преподавателей, подготовивших победителей конкурсов, олимпиад, конференций.</p>	
		<p>3. показатели качества условий организации образовательного процесса</p> <p>1. Количество мультимедийных установок, используемых в учебных кабинетах школы.</p> <p>2. Процент учебных кабинетов, отвечающих современным требованиям к организации процесса обучения.</p> <p>3. Степень обеспечения методической службы школы.</p> <p>4. Количество компьютеров, используемых в образовательном процессе.</p>	
		<p>4. показатели качества управления системой образования в школе</p> <p>1. Степень координации положений Программы развития с мероприятиями годовых планов работы школы.</p> <p>2. Степень соответствия тематики педагогических советов, методического совета, совета школы и методических объединений теме Программы развития.</p> <p>3. Степень системности и сравнимости мониторинга промежуточных учебных результатов.</p> <p>4. Степень соответствия документации школы нормативным требованиям.</p>	
		<p>5. показатели общественного рейтинга школы и её востребованности</p> <p>Количество жалоб родителей за определённый период.</p> <p>2. Процент родителей, не имеющих претензий к образовательной деятельности школы.</p> <p>3. Перечень образовательных и необразовательных учреждений, сотрудничающих со школой.</p> <p>4. Количество материалов в средствах массовой информации различного уровня, касающихся работы школы.</p> <p>5. Количество посетителей электронного сайта школы.</p>	